

Каждый преданный может взывать к Кришне: «Ты — мой Господь»

Ишвару можно описать по-разному, но Санатана Госвами описывает здесь [Диг-даршани-тика] *īshvара* как *сарва-шактиманта* — наделенного всеми энергиями, *джагадайка-натха* — тем единственным, который властвует над всей вселенной, и *ниджа-прабху* — то есть тот, кто поет эту песню, считает, что Он — высший властелин. Но: «Я пою эту песню», слово *намāми* в единственном числе. «Я кланяюсь *īшваре*, который властвует над всеми». Он — Джаганнатха, *сарва-лока-эканатха* — Он властитель над всеми мирами. Но каждый преданный может взывать к Кришне: «Ты — мой Господь. Да, Ты — Господь всех остальных также. Но Ты достаточно добр, чтобы принять меня. Поэтому Ты — мой Господь». Поэтому это личная молитва: «Ты — Господь моей жизни».

Обращаясь к Господу, называя Его *иш[в]арой*, Санатана Госвами признает Его высшее положение и приглашает Его присутствовать на *симхāsане* своего сердца. Сердце преданного предназначено для пребывания там Кришны. Кришна находится в сердце каждого, но непреданный не желает этого признать. Но что касается чистых преданных — *томāра хрдойе садā говинда-вишрāма* (Ваишнāва виджнāпти, 5), Говинда всегда проявлен в сердцах преданных. Преданный делает свое сердце подходящим местом для пребывания там Кришны. Это означает, что в сердце преданного нет *камы, кродхи, лобхи, мохи, мады, матсарьи*, нет дурных качеств. Сердце полностью чистое. Поэтому это подходящее место для того, чтобы там воссел Кришна.

«О мой Господь»... Шрила Прабхупада часто в своих переводах многих молитв, которые есть в «Шримад-Бхагаватам» и в других местах, добавляет это к своему переводу. Хотя этого нет в санскрите, он пишет: «Преданный молится: "О, мой Господь..."»

Итак, Он *иш[в]ара*, верховный властелин. Мы молимся Ему как *сарва-шактиману*, властелину над всеми энергиями, наделить нас силой, *шакти*, говорить о Нем. Как правило, мы думаем: «Я могу говорить. Я могу идти. Я могу делать это. Я сделаю это. Я сделаю столько всего». Но мы должны знать, что даже сила прославить Кришну исходит от Кришны. Мы не можем, это не просто я сам по себе. Даже сила прославлять Кришну приходит от Него Самого. И в действительности Его посредник, уполномоченный Им прославлять Его, — это Сарасвати. Не та Сарасвати, которой люди поклоняются в феврале, на *сарасвати-пудже*. [Преданным] Здесь, в Тамил Наду, тоже в феврале проводят? Обычно *сарасвати-пуджа* в феврале. Но эта Сарасвати — не та Сарасвати, а Сарасвати *джада-видйā*, мирского знания.

*джада-видйā йата, мāйāра ваибхава
томāра бхаджане бādхā
моха джанамийā, анитйā самсāре
джйиваке карайе гādхā*

Это мирское знание. Это просто проявление *майи*, оно препятствует служению Кришне. Оно является причиной еще большей иллюзии в этом временном мире и превращает *джиу* в осла. Но Сарасвати, которая благоволит преданному и благословляет преданного знанием того, как прославлять Кришну, — это изначальная форма Сарасвати. А Сарасвати, которой поклоняются ради мирского знания, это *душта сарасвати*, она является экспансией *майи*. Тогда как Сарасвати, *шуддха-сарасвати*, — экспансия Радхи, которая всегда прославляет Кришну.

Для Радхи, в Ее положении, может быть не очень уместно прославлять Кришну так, как это

делают другие. Лично для Радхи было бы неуместно повторять, произносить эту песню, *аштакам*. И Она делает это через других. Как, например, если кто-то превосходно готовит для Кришны, мы говорим: «О, он получил благословения Радхи. Радха приготовила, или Лакшми приготовила». К примеру, в Пури огромный кухонный комплекс. И все знают, что это *лакшми-кабандха* — это дом или место Лакшми. То есть все повара должны быть экспансиями Лакшми. Нужно получить благословения от Кришны, чтобы прославить Его, и они проявляются через Сарасвати. Сарасвати — это *кришна-прия*, Сарасвати очень дорога Кришна. *Кришна-бхакти* — это ее сердце.

Е.С. Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции «Дамодараштакам, комментарий к 1 стиху», 31 октября 2010, Секундерабад, Андхра-Прадеш, Индия \(25:33\)](#)